

Curs d'estiu de la Fundació Germà Colón: «A l'entorn de les Normes de Castelló, ambient, context cultural i repercussions» (Castelló de la Plana, 11, 12 i 13 de juliol de 2012). — Des de la seva creació, l'any 2002, la Fundació Germà Colón ha potenciat el coneixement i la recerca en els diferents àmbits de la Filologia Romànica mitjançant l'organització de cursos d'estiu, en els quals s'alternen els temes de llengua i de literatura —els dos àmbits de coneixement que ha concegut el seu fundador.

Enguany el curs es va dedicar a les Normes de Castelló, i es plantejaren, en la seva organització, tres objectius: aprofundir en l'ambient politicosocial en el qual es van redactar les Normes, examinar el context cultural que les propicià i mostrar les seves repercussions posteriors, que han tingut transcendència fins als nostres dies. La motivació de la temàtica del curs tenia un origen cronològic, tot aprofitant que se'n celebrava el vuitantè aniversari.

Diversos especialistes acompliren, des de diversos angles, els tres objectius proposats.

Les dues visions que oferí la ponència de Francesc Pérez Moragon, «Context polític de les Normes de Castelló: un acord per a una nova era», afavoriren la confluència dels objectius relacionats amb l'entorn i amb les conseqüències futures.

Vicent Pitarch examinà amb detall «La proposta de les Normes de Castelló», tot incidint-hi en els aspectes sociohistòrics.

Una visió actual, en relació amb la transcendència de les Normes, la donà Mònica Terribas, amb «Una llengua amb moltes percepcions», fent èmfasi en particular en l'àmbit dels mitjans de comunicació.

Josep Murgades, especialista en Pompeu Fabra, conjuminà totes dues perspectives amb la conferència «Pompeu Fabra i les Normes».

Publicades les Normes en el *Bolletí de la Societat Castellonenca de Cultura*, calia mostrar el paper d'aquesta institució i els seus membres més actius l'any 1932. Aquesta visió l'oferí Elena Sánchez, presidenta de la Societat, que dissertà sobre «La Societat Castellonenca de Cultura, promotora de les Normes de Castelló: els artífexs Luis Revest Corzo i Salvador Guinot. El seguidor i valedor: Àngel Sánchez Gozalbo».

Novament una visió retrospectiva s'obtingué amb «Els precedents de les Normes de Castelló», que foren repassats detalladament per Josep Daniel Climent.

Antoni Ferrando, en el seu parlament, «La vehiculació de les Normes de Castelló: problemes i realitzacions» exposà les dificultats en la implantació de les Normes com també les conseqüències que es van assolir.

Novament des de la perspectiva de les personalitats que van afavorir el clima de redacció de les Normes des del marc de l'entitat cultural de Castelló, Lluís Gimeno Betí presentà «Alguns intel·lectuals vinculats a la Societat Castellonenca de Cultura: mossèn Joaquim Garcia Girona i Carles Salvador Gimeno».

En darrer terme, i per cloure el curs, Josep Massot Muntaner aprofundí en el paper que tingueren els membres de l'Acadèmia de Bones Lletres en la implantació de la normativa, fent referència indirecta a les Normes de Castelló i incidint directament en l'acceptació de les Normes ortogràfiques proposades per Pompeu Fabra amb la ponència «Els acadèmics de Bones Lletres de Barcelona davant la reforma de Fabra».

Agermanant-se amb altres institucions que han consagrat les seves activitats a actualitzar, l'any 2012, el paper i l'actualitat de les Normes de Castelló, la Fundació Germà Colón ha volgut recordar l'aportació i el suport dels valencians al procés de codificació de la llengua. Un llibre, que veurà la llum abans de començar el curs d'estiu de 2013, recopilarà totes les conferències del curs.

Maria Pilar PEREA
Universitat de Barcelona